

ISA ITALY SOUTH AFRICA



South Africa Monaco Association



Associazione Italiana Combattenti Interalleati
Fed.ne Prov.le di Savona



Comune di Bubbio



DAL MARE ALLE LANGHE

20 agosto 2023 ore 11.00

Confraternita dei Battuti – Bubbio

Cerimonia del
Decennale di “Dal Mare alle Langhe”

e di

Chiusura della Mostra
“Paesaggi da Amare”

di Graziella Giudice e Gianni B. de Angelis

Intervengono:

Stefano Reggio
Sindaco di Bubbio
Saluti

Enrico De Barbieri

Console Onorario del Sudafrica e Ambasciatore di Genova nel Mondo
“Testimonianza del proponipote di un emigrato piemontese in India”

Presenta:

Antonio Rossello
Scrittore

Con la partecipazione di:

La Cittadinanza è invitata



Orario Visite della Mostra:

Ven/Sab/Dom
Ore 9/12 15/18
Ferragosto
Ore 9/12 15/18



Graziella Giudice

Rep. Sudafricana, 1959

Classe 1959, **Graziella Giudice** è approdata alla pittura solo di recente.

Le precedenti esperienze, saltuarie e occasionali, ancorché corroborate da specifici corsi, frequentati nel tempo libero, non si sono mai concretizzate in una vera e propria attività artistica, tale da indurre la pittrice ad esporre le proprie opere in eventi personali o collettivi.

Finalmente libera da impegni, si dedica con rinnovata passione all'osservazione della natura in tutte le sue forme, a fotografarne gli aspetti più suggestivi ed a trasferire sulla tela il patrimonio di emozioni che ne deriva.

Il soggetto preferito è il *mare* in quel magico punto di contatto con la terraferma, in cui si fondono e allo stesso tempo contrastano l'azzurro del mare e del cielo, il bianco delle nuvole e della schiuma, le calde tonalità delle rocce e il verde della vegetazione.

Il taglio delle "inquadrature" tipicamente fotografico e lo stile impressionista caratterizzato da pennellate rapide senza contorni definiti, fatte per tocchi di colore direttamente sovrapposti sulla tela, sono gli elementi che più caratterizzano la pittura di G. Giudice.



G.B. de Angelis

Perugia, 1948

Pur avendo alle spalle esperienze saltuarie nel mondo della pittura, **G.B. de Angelis** perviene definitivamente all'attività artistica in età matura.

L'artista racconta l'esperienza del paesaggio muovendo dall'immagine fotografica per approdare, attraverso l'uso della tavolozza, alla classica tela.

La fotografia dona alla memoria il dettaglio di scorcio diluito nel sentimento, il lavoro dell'olio sulla tela lo fa respirare nella profondità cromatica di un rilievo a spatola o nelle pennellate tese per stemperare la luce sulle figure e sugli sfondi.

A prevalere sono le marine della selvaggia Sardegna, sono le gradazioni e le movenze di blu, colore dell'interiorità, che con il mare ha un rapporto semantico, che l'artista porta a declinare verso l'indaco in una affascinante rappresentazione, assai indicativa, di un sughereto diventato, per l'appunto, "Bosco Blu".

Non c'è l'uomo, o, meglio, l'uomo è un sentiero fra gli alberi o i cespugli di mimose, la finestra scura di una casa di pietra, una vela senza occupanti sospinta dal vento.

E' un uomo che entra nel paesaggio per osservare e confondersi con i suoi elementi.

L'Artista porta con se l'osservatore oltre l'obiettivo e quindi sulla tela.

MOSTRE PERSONALI

Bergamasco 2015, Gavi Ligure 2016,
Alessandria 2016, Genova 2018

MOSTRE COLLETTIVE

Genova, Galleria Mazzini 2015, Genova
Galleria Piccapietra 2016,
Arte Genova 2016, Varazze Arte 2016,
Genova Loggia della Mercanzia 2016,
Castelsardo 2017 e 2019, Santa Teresa di
Gallura 2017,
Sassari 2017 e 2018.